

LA  
COMEDIA >



La Comedia et la Compagnie des Hommes Papillons présentent

# DOUBLES

ou l'incroyable histoire de Robert et Louis les frères siamois  
ou l'incroyable histoire de Robert et Louis les frères siamois



Texte et interprétation :  
**Stéphane Botti et  
Christophe Botti**  
Mise en scène : Franck Chassagnac  
Musique : Aube L.  
Chorégraphie : Joseph Fowler  
Costumes : Pascale Bordet  
Décors : Nils Zachariasen  
Lumières : François-Eric Valentin

Espace La Comedia  
Salle des Pavés  
6, impasse Lamier  
Paris 11<sup>e</sup> (M<sup>o</sup> Philippe Auguste)  
Les dimanches, lundis  
et mardis à 19h

Du 16 septembre  
au 31 décembre 2007  
(relâche les 24 et 25 décembre)

Réservation : 01 43 67 20 47  
resa@la-comedia.com

Texte publié par Alna  
24 bis, rue de Norvège, 17000 La Rochelle

<http://web.mac.com/hommespapillons>  
<http://web.mac.com/hommespapillons>



## RESUME

Louis et Robert sont frères siamois. Collés par le dos depuis leur naissance, ils ont dû apprendre à vivre dans cette intimité forcée.

Mais un jour, l'un des siamois tombe amoureux et leur étrange couple vacille...



Dessin : Pascale Bordet

## NOTE DE CREATION

Qu'est-ce qui est moi ? Qu'est-ce qui est l'autre ? Qu'est-ce qui, en l'autre, résonne en moi ? Qu'est-ce qui, en moi, fait que je suis moi, unique, et - pour tout dire - différent ?

La différence est au cœur de notre processus créatif. Jumeaux nous sommes. Nous avons grandi, éprouvé la vie et notre rapport aux autres au travers de cette différence, NOTRE différence. Mais notre différence était une ressemblance ! Et, à l'intérieur de cette ressemblance, encore des différences ! Un jeu de miroir à facettes qui, sans doute, a fait de nous des dramaturges et des interprètes.

Ensemble, nous avons créé la Compagnie des Hommes Papillons et, au gré de nos différences, suivant les lois d'une complémentarité / complicité, nous avons monté une quinzaine de créations en dix ans, et, à présent, comme une évidence, c'est sur le cœur de notre histoire commune que nous travaillons avec « Doubles ou l'incroyable histoire de Robert et Louis les frères siamois », une pièce écrite à quatre mains pour laquelle nous décidons de jouer ensemble pour la première fois.

Nous avons instillé beaucoup de notre propre histoire dans « Doubles ». Par le biais de cette création, nous aimerions transmettre ce que nos vies de jumeaux nous ont appris : la singularité de chaque être, la réflexion sur la fusion/séparation entre deux personnes. Mais, en tant que créateurs, l'autobiographie ne nous intéresse pas : la fiction demeure notre credo. Mais une fiction qui recherche la justesse, la vérité, et désire les transmuier par l'entremise de symboles et d'images fortes.

Nous avons choisi des frères siamois pour doubles scéniques. Le « couple » de siamois rejoint les mythes par son aspect incroyable, à la frange de l'humanité. Les siamois permettent aux jumeaux que nous sommes d'entrer dans une peau nouvelle : une double peau – comme un costume – mais aussi une peau-prison qui symbolise l'entrave que l'autre devient parfois. Le couple de siamois s'élève alors au rang d'exemple et chacun s'y retrouve : couple amoureux, couple fraternel, couple parent enfant...

Stéphane et Christophe Botti

Photo : Stéphane Gizard



### **CHRISTOPHE BOTTI / AUTEUR ET COMEDIEN (Louis)**

Diplômé d'une maîtrise des arts du spectacle, il a aussi suivi des cours de théâtre et une formation d'écriture scénaristique à la FEMIS.

Il a écrit une trentaine de pièces dont une dizaine est actuellement éditée, et travaille parallèlement pour la télévision et le cinéma (Grand Prix 2003 du meilleur scénario de court métrage au festival des scénaristes de La Ciotat).

Du côté du théâtre, il a reçu le Prix de la Fondation Charles-Oulmont sous l'égide de la Fondation de France en décembre 2002 et, en janvier 2004, il a remporté le prix Théâtre du XXI<sup>e</sup> siècle décerné par la Scène Watteau et l'Association Beaumarchais pour « **Frères du Bled** », créée en octobre 2005.

### **STEPHANE BOTTI / AUTEUR ET COMEDIEN (Robert)**

Il se forme au Cours Florent et à l'université Paris-8 où il obtient une maîtrise de théâtre.

Il coécrit des pièces (« **Toi et l'autre moi** », mention spéciale du prix national Albert-Willemetz 1998 pour le jeu et l'écriture) ainsi que des romans et des chansons.

il crée avec son frère la Compagnie des Hommes Papillons avec laquelle il monte une quinzaine de créations en tant que comédien, auteur, metteur en scène ou scénographe.

En 2004, il écrit et réalise avec son frère « **Plutôt d'accord** », un court métrage qui remporte plusieurs prix. Au cinéma, il joue, entre autres, dans « **L'Homme sans tête** » de Juan Solanas, (primé à Cannes, César du Meilleur Court métrage).

## **NOS COMPLICES**

### **FRANCK CHASSAGNAC / METTEUR EN SCENE**

Il a étudié au cours Simon et a travaillé le corps et la voix avec Valérie Jodorowski, des pratiques complétées par des stages de mime, de danse et de marionnette. D'abord comédien, il a interprété une vingtaine de pièces dont « **Ecoute-moi quand ie te mens** » plus de 200 fois en 2006 -2007.

### **PASCALE BORDET / COSTUMIERE**

Molière du meilleur costume en 1999 pour « **Mademoiselle Else** » et en 2002 pour « **Le Dindon** », elle a travaillé notamment avec et pour Georges Wilson, Francis Huster, Alain Sachs, Jean-Luc Moreau, Jérôme Savary, Jean-Claude Brial, Michel Bouquet, Francis Perrin, Isabelle Carré, Agnès Jaoui, José Paul, Roman Polanski, Benoît Lavigne...

### **FRANCOIS-ERIC VALENTIN / ECLAIRAGISTE**

Eclairagiste pour la danse, l'opéra, et le théâtre, il a travaillé avec Nicolas Bataille, René Jauneau, Goulchan Kervella, Jacques Legré, Muriel Mayette, Xavier Lemaire, Francis Perrin, Yves Pignot, Oscar Sisto, Armand Delcampe, Bernard Haller, Jean-Claude Brial, Annie Girardot, Bernard Lavalette, Danielle Darrieux...

### **NILS ZACHARIASEN / DECORATEUR**

Elève de l'ENSAT, il est décorateur et accessoiriste depuis 1974, il a travaillé avec de nombreux metteurs en scène parmi lesquels Gérard Caillaud, Jean-Louis Barrault, Georges Wilson, Jacques Rosny, Jacques Destoop, Philippe Ogouz, Annick Blancheteau, Jean-Luc Tardieu, Francis Perrin, Agnès Boury, Didier Caron, Alain Sachs...

### **AUBE L. / COMPOSITRICE**

Pratiquant le violon, la guitare et la basse, elle mêle ces instruments à des sons électroniques. Elle a signé les musiques de films tels que « **Les Amours de guerre** » pour Arte ou « **Des illusions** » d'Etienne Faure. Pour la Cie des Hommes, elle a composé les musiques de « **Doubles** », « **Un cœur sauvage** » et de l'opéra rock électro « **G** ».

### **JOSEPH FOWLER / CHORÉGRAPHE**

Formé à la Royal Ballet School of London, lauréat de plusieurs prix, il a collaboré avec des chorégraphes réputés : Mats Ek, Jiri Kyllian, Hans Van Manen, Amanda Miller, William Forsyth, Maurice Béjart, Heinz Spoerli, Karine Saporta, Roland Petit... En 2007, il travaille avec Lukas Hemleb pour « **Le Misanthrope** » à la Comédie-Française.



## LES CREATIONS DE LA COMPAGNIE DES HOMMES PAPILLONS

Depuis 1997, le cœur des Hommes Papillons bat pour les auteurs contemporains et les textes inédits au théâtre.

1997, **Au Club des enfants perdus** de Christophe Botti ; 1998/99, **3 Pièces courtes** (toi et l'autre moi) de Christophe et Stéphane Botti ; 1999, **Collisions** de Christophe Botti et **La Femme qui frappe** de Victor Haïm ; 2000, **A consommer avant minuit** de Christophe Botti ; 2001, **Couples** de Christophe Botti ; 20001/02, **Zanoni**, de E. B. Lytton ; 2002, **Lit et autres possibilités** de Christophe Botti et **Le Mur de la honte** de Christophe Botti au Théâtre du Rond-Point in « La Plus Grande Pièce du monde » ; 2003, **Les Vieilles Salives (de l'autre côté du cœur)** de Christophe Botti ; 2003/04, **Un cœur de père** de Christophe Botti ; 2004, **Moderato Cantabile** de Marguerite Duras ; 2005, **Lit et autres possibilités**, nouvelle version , **Doubles (esquisse)** de Christophe et Stéphane Botti et **Un cœur sauvage** de Christophe Botti ; 2006, **Un Cœur sauvage**, reprise dans une nouvelle distribution et **G, nos différences nous rapprochent**, Opéra rock électro, livret de Stéphane et Christophe Botti, et musique de Aube L ; 2007/08, **Doubles ou l'incroyable histoire de Robert et Louis les frères siamois** de Christophe et Stéphane Botti, **Un cœur sauvage** (tournée) de Christophe Botti.

Photo : Stéphane Gizard



**CONTACT PRESSE : LA STRADA & Cie**

**Catherine Guizard / Francesca Magni**

06 60 43 21 13 / 06 12 57 18 64

lastrada-cguizard@wanadoo.fr / lastrada-fmagni@orange.fr

**Contact compagnie : Christophe Botti**

06 60 17 25 87 - cbotti@club-internet.fr

Site Compagnie : <http://web.mac.com/hommespapillons>

Site Christophe Botti : [www.christophebotti.com](http://www.christophebotti.com)