REVUE DE PRESSE

pariscope.fr

Doubles
Théâtrecritiques
du 16/09/2007 au 31/12/2007

Doubles est une conversation sur la solitude comme seul des frères siamois peuvent la ressentir. Louis et Robert sont collés par le dos pour le meilleur et pour le pire. C'est justement le pire qui les conduit à la croisée des chemins. Mais Robert ne se résout pas perdre sa moitié. La voix de l'un se conjugue à l'autre, tantôt en harmonie, tantôt en distension, pour mieux marquer leur différence, malgré ce corps partagé. L'effet produit est saisissant. Dans un décor, de paravents couleur chair, la mise en scène de Franck Chassagnac plonge au cœur d'une intimité rare. Le texte, épuré et grave, signé Christophe et Stéphane Botti, conforte la complicité des deux hommes. Une enfance insouciante, sans jamais pouvoir se regarder dans les yeux. Au moment des premiers émois, une femme entre dans leur vie, comme un goût amer de la trahison. Un drame conduit Louis à prendre conscience que l'on ne connaît jamais vraiment quelqu'un, même si on est collé à lui. Mais quand sonne l'heure de la séparation, on se demande : comment peut-on vivre sans son double ? **Marie Périssé**

Télérama Sortir

Théâtre

La double vie des Botti

Vrais jumeaux, ces frères comédiens ont imaginé une pièce troublante sur la dualité.

Est-ce le grand Louis qui asticote le petit Robert ou le p'tit Louis qui tance son grand frère ? On s'y perd... mais eux aussi. Frères jumeaux, auteurs et comédiens dans la vie, Stéphane et Christophe Botti se transforment en frères siamois sur scène et s'attaquent à deux voix à la confusion des identités, le bouillonnement de sentiments à fleur d'une double peau... Dans ce que l'on devine être une chambre d'hôpital, la veille de leur "rupture" chirurgicale, on fait la connaissance du duo qui va remonter le fil de sa joyeuse et déchirante histoire en commun... et si peu commune. Une pièce qui se révèle :

– Doublement expressive. S'il est très écrit, le spectacle est aussi visuel. Les mots se superposent, puis se scindent, se répondent... Et dans leur cube de papier qui se déplie en modifiant l'espace et l'ambiance (astucieux éclairages propices au jeu d'ombres chinoises), les deux frères marchent, se ploient dans de gracieuses séquences de chorégraphie, virgules entre les joutes verbales.

– Doublement personnelle. Le thème de la ressemblance source de différence trouve sa résonance dans le vécu des jumeaux Botti, qui transmettent leur réflexion sur la singularité de chaque être, sur les dangers de la fusion et sur l'épreuve de la séparation. A étendre au couple amoureux, au couple parent/enfant... Enjeu perso aussi pour ces artistes qui, pour la première fois, se risquent ensemble sur scène après dix ans de collaboration au sein de leur Compagnie des hommes papillons. Un bel envol. **S.Be.**

"Doubles", jusqu'au 31 déc. (relâche les 24 et 25), dim., lun. et mar. 19h, espace la Comedia, salle des Pavés, 6, impasse Lamier, 11e. Rés. : 01-43-67-20-47 et resa@la-comedia.com. (12-15 €).

De siamois à jumeaux, il n'y a qu'un degré de séparation.

DR

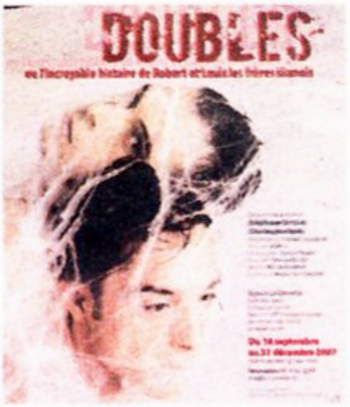
ParuVendu

Septembre 2007

THÉÂTRE

Doubles

Ecrit et joué par les frères Botti, (Christophe et Stéphane), cette pièce est une création de la Compagnie des Hommes Papillons. Qui se bat pour les auteurs contemporains et les textes inédits au théâtre. Le résumé de la pièce ? Louis et Robert sont frères siamois. Collés par le dos depuis leur naissance, ils ont dû apprendre à vivre dans cette intimité forcée. Un jour, l'un des siamois tombe amoureux et leur étrange couple va vaciller… Drôle, émouvant, captivant, nos 2 jeunes comédiens sont à la hauteur de nos espérances… Cette incroyable histoire ne laisse pas indifférent et je vous conseille d'aller vite les applaudir. ➥ B. MONCEL



Où ? La Comédia 6 Impasse Lamier 75011 Paris. M°Philippe Auguste
Quand ? Dimanche, lundi et mardi à 19H. Résa : 01.43.67.20.47

20 minutes

xx paris guide

20 plans pour sortir

12. théâtre

Doubles

Stéphane Botti et Christophe Botti sont jumeaux. Ensemble, ils ont travaillé sur la gémellité pour aboutir à cette pièce relatant une histoire de frères siamois. Leur intimité forcée vacille le jour où l'un d'eux tombe amoureux. La séparation est-elle possible ?
15 €, TR : 12 €
19 h lun., mar. et dim.
à l'espace La Comedia,
6, impasse Lamier, 11e.
M° Philippe-Auguste
01 43 67 20 47

FRANCE Catholique

Octobre 2007

THÉATRE

par Pierre François

Miroir inverse

D.R.

« Doubles »(1) est une pièce qui présente non pas des frères jumeaux mais siamois. Elle possède d'emblée le caractère d'une performance d'acteur : même si un tissu adhésif unit les deux comédiens par le dos, il y a une synchronisation si parfaite dans tous les détails des mouvements que cette dimension mérite d'être saluée. On est d'autant plus proche de la chorégraphie que cet art est effectivement pratiqué par moments. On sent un texte très travaillé, qui s'est intéressé à toutes le dimensions psychologiques de cette sorte d'existence, le fil conducteur de la pièce étant le désir de l'un d'eux de se faire séparer pour pouvoir rejoindre celle dont il est devenu amoureux. Les lumières sont aussi somptueuses que sobres et très bien travaillées. La pièce est structurée comme un livre dont chaque page exposerait une dimension de cette condition. On les tourne certes sur un rythme parfois un peu lent mais le propos reste convaincant. Cette pièce crée une réelle unité entre le texte, la mise en scène et l'interprétation pour créer une atmosphère à la fois contrastée et en nuances. Au passage quelques perles sont offertes au spectateur pour ne pas le laisse repartir les poches vides, ainsi par exemple « une date, un rêve, une pensée, on peut les oublier, pas les émotions ». ■

(1) "Doubles", de et par Stephane et Christophe Botti du dimanche au mardi (19h) jusqu'au 31 décembre à l'Espace La Comédia, 6, impasse Lanier, 75011 Paris, tél. 01.43.67.20.47, resa@la-comedia.com

metro

Septembre 2007

Les autres pièces de la rentrée

CYRANO. D'après "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand, mise en scène André Serré, avec Jacques Weber, Anne Suarez, Xavier Thiam. L'histoire en vers des personnages inventés par Edmond Rostand est racontée par morceaux choisis, avec un parti-pris plus intime.
»Fondation Biermans-Lapôtre 9 a, boulevard Jourdan cedex 14 75014 Paris. 01 40 78 72 00. Tarif : 30 €, réduit : 20 €. ven. 21h00.

© VILLARD/SIPA

39 10. Tarif : 15 €, réduit : 12 € (étudiant, chômeur, plus de 60 ans, moins de 26 ans). dim. 19h00, lun. 19h00, mar. 19h00.

DOUBLES. Mise en scène Franck Chassagnac, avec Stéphane et Christophe Botti. Collés par le dos depuis leur naissance, Louis et Robert ont dû apprendre à vivre dans cette intimité forcée. Mais un jour, l'un des siamois tombe amoureux et leur étrange couple vacille.
»Espace La Comédia 6, impasse Lamier 75011 Paris. 01 58 39

DOM JUAN. LE FESTIN DE PIERRE. De Molière, mise en scène Philippe Torreton (photo), avec Philippe Torreton, Stéphan Jones, Florence Muller. Une mise en scène inédite.
»Théâtre Marigny Carré Marigny 75008 Paris 01 53 96 70 30. Tarif : 28, 38 et 48 €. mer. 19h, jeu. 20h, ven. 20h, sam. 20h, dim. 16h.

LA REVUE du SPECTACLE
Envie de Sortir !

Novembre 2007

"Louis et Robert sont frères siamois. Collés par le dos depuis leur naissance, ils ont dû apprendre à vivre dans cette intimité forcée. Mais un jour, l'un des siamois tombe amoureux et leur étrange couple vacille..."
La gémellité vu par des jumeaux, cela peut paraître évident mais peut devenir très vite "casse-gueule". C'est l'un des principaux écueils qu'évitent Christophe et Stéphane Botti en nous offrant ce trajet sensible qui mène à la séparation de ces deux êtres que l'on croyait inexorablement liés. Et s'ils ont choisi la situation extrême des siamois, c'est pour mieux nous emmener à la compréhension de ce paradoxe intimement ancré dans leur chair (en l'occurrence !) et leur âme : union/désunion ou osmose/séparation/ libération. Avec pudeur et subtilité, mettant tout leur talent de comédien dans cette
danse des corps unis, ils nous invitent à cette confrontation où se mêlent les reproches (parfois violents) d'une vie imposée et les constats des bonheurs partagés. Au final, beaucoup d'émotion et de sensibilité pour un spectacle joué avec justesse et sincérité… nous laissant l'impression d'échanges d'une grande intensité et d'une plus grande compréhension de la gémellité. G. Ch.

froggy's delight
Le site web qui frappe toujours 3 coups

DOUBLES
Espace La Comédie *(Paris) septembre 2007*

Comédie dramatique de Christophe Botti, mise en scène de Franck Chassagnac, avec Stéphane Botti et Christophe Botti.

Etrange spectacle que "***Doubles***" cette histoire de siamois écrit par **Christophe Botti** et interprété avec son frère **Stéphane Botti**. D'une matrice unique en forme, symbolique et magique, de cube, deux siamois à dos commun revivent le cheminement inéluctable de la quête fondamentale de l'autonomie qui, en l'espèce, se traduit par une inexorable séparation physique. Un itinéraire sensible et douloureux, de la fusion enfantine à la conscience d'un moi différencié, symétrique de celui de l'homme ordinaire à la recherche de son double narcissique et d'un objet d'amour. Du désir du jumeau à l'angoisse du double, ce spectacle est d'autant plus troublant qu'il est joué par des comédiens qui connaissent intimement cette problématique par leur état de couple gémellaire tout en étant par ailleurs différentiables. Deux comédiens à la belle sensibilité. Cela donne un ballet fantasmagorique et kafkaïen qui, par le biais de la singularité la plus marginale, aborde des thématiques universelles et inhérentes à la nature humaine. **M.M**

tatouvu.mag

Novembre-décembre 2007

À l'Espace Comédia

Doubles

ou l'incroyable histoire de Robert et Louis les frères siamois

D.R.

Devoir se détacher de tout pour enfin être libre

Depuis 1997, au sein de leur compagnie Le Cœur des Hommes Papillons, Stéphane et Christophe Botti ont monté une bonne quinzaine de pièces, la plupart écrites par Christophe, d'autres par des auteurs contemporains, d'autres encore signées ensemble.

Celle-ci, écrite à quatre mains, les touche de près. En effet, Stéphane et Christophe sont, non seulement frères, mais jumeaux et les personnages qu'ils interprètent sont indissociables depuis leur naissance, car ils ne forment qu'un seul corps. Nous les découvrons à un instant crucial de leur vie, à la veille d'une opération visant à les séparer. Comment en sont-ils arrivés à prendre cette grande décision? Comment vont-ils supporter cet abandon d'une partie d'eux-mêmes ?... Pas à pas, nous remonterons le cours de leur histoire. Nous découvrirons alors pourquoi leur attachement, dans tous les sens du terme, est le moteur de cette séparation. Si l'amour est bel et bien au centre de l'affaire, avec d'impitoyables pendants – la jalousie et même la haine –, les auteurs ont pourtant pris le contrepied de l'émotion, nous conviant plutôt à une analyse de la différence. Leur autopsie cartésienne de cette situation peu banale est agrémentée par une recherche esthétique évidente, perceptible dans le choix des mots pour dire les maux, et de gestes chorégraphiés. ■

D.R.

temps-libre.info
La vie devant soi bien-être et mieux consommer

Doubles

Le propos
Louis et Robert sont frères siamois. Collés par le dos depuis leur naissance, ils ont dû apprendre à vivre dans cette intimité forcée. Mais un jour, l'un d'eux tombe amoureux et leur "couple" est remis en cause...
Notre avis
La pièce, écrite et interprétée par deux jumeaux, est une plongée au coeur du "je". Comment revendiquer son individualité lorsque les corps ne font qu'un ? Comment envisager la séparation après tant d'années de fusion ? La mise en scène s'articule autour de chorégraphies qui suggèrent avec subtilité les mouvements de l'âme, ces élans de séparation freinés par la peur et la douleur de n'être plus. Un grand bravo aux artistes, Christophe et Stéphane Botti, qui s'approprient le texte et l'espace avec une telle conviction que l'on croirait presque à une autobiographie. Les émotions sont vraies, justes. À voir absolument. **Syndi Trudo** le 4/10/09

Décembre 2007
Magazine UGC Illimité
Distribué dans les salles

avantages UGC Illimité

ILLIMITE | 12

En décembre, profitez de réductions sur présentation de votre carte UGC Illimité pour de nombreux spectacles et gagnez un voyage pour un safari au Kenya à l'occasion de la sortie du film *Les Animaux*

THÉÂTRE

LA COMEDIA

DOUBLES

Doubles

Louis et Robert sont frères siamois. Collés par le dos depuis leur naissance, ils ont dû apprendre à vivre dans cette intimité forcée. Mais un jour, l'un des siamois tombe amoureux et leur étrange couple vacille...

Espace La Comédia
1 place achetée
= 1 place offerte*.

Les dimanches, lundis et mardis à 19h00.

Egalement :

Télévision :

FRANCE 5 - Magazine de la santé - vendredi 12 octobre 2007

Radio :

FRANCE BLEU IDF – dimanche 23 septembre 2007

ID FM – Samedi 29 septembre 2007

HEBRAIC FM – Mardi 20 novembre 2007